

حصہ دوم

انوارِ مدینہ

نعتوں کا مجموعہ



علیم صبا نویدی

مرتبہ
ڈاکٹر جاویدہ حبیب

انوار مدینہ

صلی اللہ علیہ وسلم

علیم صبانویدی

زیر اہتمام:

ڈاکٹر جاویدہ حبیب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست

- 1 حمدیہ اشعار 2
- 2 علیم صبا نویدی اور نعت گوئی 3
- 3 علیم صبا نویدی کی نعتیہ شاعری پر ایک طائرانہ نظر 4
- 4 علیم صبا نویدی کی روحانی نعت گوئی 5
- 5 نعتیں 9

نقشِ اول

”پیش نظر مجموعہ ”انوارِ مدینہ“ ابا حضور (حضرت علیم صبا نویدی) کے نعتوں کے تیسرے مجموعے کا انتخاب ہے۔ اس انتخاب پر میرے کرم فرمائے من پروفیسر حضرت قبلہ احمد سجاد رانچی اور پروفیسر سید نیاز احمد جمالی چٹنی کی بے حد ممنون و مشکور ہوں جنہوں نے اس نعتوں کے انتخاب پر اپنی گراں قدر تاثرات سے ہمیں سرفراز فرمایا۔

ان نعتوں سے متعلق مؤلفہ کی رائے ”رائی برابر“ ہے۔ گویا اس ضمن میں سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ لیکن اس انتخاب پر حضرت قبلہ احمد سجاد صاحب و سید نیاز احمد چٹنی کی تاثراتی جملے میرے لیے ایک بیش بہا اور انمول تحفہ کی حیثیت رکھتے ہیں امید ہے کہ میری یہ جسارت دربار شہنشاہِ زمن میں نہ صرف رسائی حاصل کرنے کا ذریعہ بنے گی بلکہ میرے اور نعت پڑھنے والوں کے دلوں میں نور آدر کر میں بھر دے گی۔

جاویدہ حبیب

حمد یہ اشعار

میری دھڑکنوں میں تیری شان ہے
 تو رحیم ہے کہیں تو رحمن ہے

تو دیتا ہے اپنی محبت کی بھیک
 ہر اک پھول پھل میں بھی پہچان ہے

گدائی تیرے در کی ہے بے مثال
 زمانہ تیرا اپنا مہمان ہے

تو ہی شہ رگوں میں رواں ہے صبا
 میں تیرا ہوں تو میرا ارمان ہے

☆ علیم صبا نویدی اور نعت گوئی

● پروفیسر محبوب ہاشم محبوب

علیم صبا نویدی مکمل ناڈو کے واحد لکھن کار ہیں جنہوں نے بڑی لگن اور محنت سے ہندوپاک کی ادبی تاریخ میں ایک ممتاز مقام و درجہ حاصل کر لیا ہے۔ علیم صبا نویدی ادب کے لحاظ سے فنکار ہیں اور ان کی شاعری کی عمر زیادہ سے زیادہ تیس ۳۰ سال کی ہوگی اس عرصہ میں انہوں نے جدید اصنافِ سخن خصوصاً "سانید"، "ناٹک"، "نما"، "کھانک" اور سس ڈیو وغیرہ میں نہ صرف بھرپور دسترس حاصل کی بلکہ ان اصناف میں بہت ہی کامیاب ترین تجربے کئے اور اپنے فن کارناموں سے مکمل ناڈو کی علمی و ادبی سرزمین کو ہندوپاک سے حصارف کر لیا ہے۔ مکمل ناڈو میں "سانید" کی صنف کو اردو ادب میں روشناس کرانے میں بڑا کثر عزیز تناسک کو جہاں اولیت حاصل ہے وہاں "سانید" کو مستقل نعت کی شکل دینے میں علیم صبا نویدی کو بھی امتیازی مقام حاصل ہے۔ ان کی یہ خدمت اردو ادب کی تاریخ میں آفاق گیر شہرت کی حامل ہے۔

نعت گوئی سہل نہیں ہے بلکہ ہر کسی کے بس کی بات بھی نہیں ہے، جب تک عشقِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آگ سے جتنے میں نہ لگی ہو اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ محبت و عقیدت نے دل میں اپنی جگہ متعین نہ کی ہو نعت میں اثر پذیری ناممکن ہے۔ مگر علیم صبا نویدی کی نعتوں میں یہ دونوں صفات اپنی بھرپور وسعت اور گہرائی کے ساتھ موجود ہیں۔

علیم صبا نویدی "آرکائٹ" کے ایک مہارتانہ خالو سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان کا سلسلہ دلاور ہلال و مہیال دونوں طرف سے عدا ومانیت سے معمور ہے میرے خیال میں یہی روحانیت بصورت شعر و ادب ان کو روش میں ملی ہے۔ ان کا دار ہلال مکمل ناڈو کے مشہور و معروف ساداتِ حق سے تعلق رکھتا ہے اور ان کے ناڈو اس کے مشہور مارل بھر و مرشد شاہ محمد امین الدین قادری شکاری قادری (المتوفی 1938ء) تھے۔ وہ اپنے وقت کے جید علماء میں سے تھے اور میرے والد بزرگوار حضرت نواب مولانا مولوی شاہ قلی حسین قادری ایمان گو پاسوی قدس سرہ (خلیفہ حضرت شمس المصطفیٰ شاہ عبدالنواب قادری، ہائی مدرسہ کائنات، سالکات، ویلور) کے قدیم رفقاء میں سے تھے جن سے راقم الحروف کو بھی نیاز حاصل تھا۔

میں نے اپنے طویل ادبی سفر میں بہت سے نعت گو شعراء کا کلام پڑھا ہے اور وہ ان لوگوں کا کمر اتار بھی قبول کیا ہے۔ مگر علیم صبا نویدی کے جدید لب و لہجہ میں کئی گنی گنی محبت پر بہت ہی اثر انداز ہو گئی۔ دل کی گہرائیوں میں اتر کر خونِ دل کے ساتھ رگوں میں پھیلنے والی ان نعتوں کی تاثیر اور قلبِ نظر کو حیرت کرنے والی اس کی خوشبو نے مجھے علیم صبا نویدی کے نعتیہ کام کو محراب کرنے کی طرف مائل کیا۔ بالخصوص ان کی نعتوں میں نعت اور کاہرہ جہت استعمال اور اس کو لائحہ دور اور انیت نے مجھے ایک نئی بصیرت سے ملامت کیا ہے۔

زیرِ نظر مجموعہ "ن" "نور السننات" سے بہت پہلے مرتب ہوا تھا مگر اس کی پیش کش میں تاخیر چند ناگزیر حالات کی وجہ سے ہوئی تھی۔ لہذا اللہ اب یہ کتاب مکمل طور پر ترحیب پا چکا ہے۔ اس میں میں نے ہندوپاک کے مشہور و معروف قائدین کے چند مضامین بھی افادیتِ عامہ کے پیش نظر شامل کر لیے ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ عاشقانِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم اس کتاب سے خوب مستفید ہوں گے اور شاعر و مرثیہ کے حق میں دعائے خیر کریں گے۔ (مطبوعہ نعتیہ مجموعہ سن 1995ء)

علیم صبانویدی کی نعتیہ شاعری پر ایک طائرانہ نظر

پروفیسر سید نیاز احمد جمالی

جمالیہ عربک کالج چنئی

مشہور نقاد اور یکمائے روزگار شاعر عالم جناب حضرت علیم صبانویدی صاحب زید کرمہ کا نعتیہ مجموعہ مستحی بہ "انوارِ مدینہ" باصرہ نواز ہوا موصوف کی شاعری میں تکلف و تصنع کے بجائے اخلاص اور جذبہ عشقِ مصطفیٰ کا درما ہے۔ اس مبارک مجموعہ کی ہر تخلیق اس قابل ہے کہ اس کو بار بار پڑھا جائے تاکہ ایمان میں بالیدگی اور عشقِ نبوی میں قوت پیدا ہو۔

اس مجموعہ کی یہاں نعت کا مطلع بڑا دلکش اور فکر انگیز ہے رسول پاک ﷺ کی ولادت باسعادت پر مومن کی خوشی و مسرت کی مکمل عکاسی کی گئی ہے۔

محمد مصطفیٰ آئے نویدِ زندگی آئی لبو میں تازگی آئی بدن میں روشنی آئی

نعت گو شاعر اس امید پر نعتیں تحریر کرتا ہے اس خدمت سے رسول کریم ﷺ کی خوشنودی حاصل ہوگی۔ نعت گوئی شفاعتِ مصطفیٰ کا موجب بنے گی اس جذبہ کو حضرت نوید صاحب کس قدر دلکش انداز میں واضح فرما رہے ہیں ذرا ملاحظہ کیجئے۔

نعت گوئی کا کرشمہ دیکھئے میری بخشش کی نشانی ہوگئی

ہر مومن کا عقیدہ ہے کہ رسول کریم ﷺ کی وساطت کے بغیر خدا تک رسائی ناممکن ہے۔ اس عقیدہ ایمان کو حضرت علیم صبا صاحب کتنے احسن و پیرایہ میں بیان فرما رہے، ذرا نگاہِ بصیرت سے پڑھئے۔

جب محمدؐ کا نظارہ ہو گیا آسمان والا بھی ہمارا ہو گیا

اس شعر میں سلاست کے باوجود جلا کی معنویت پوشیدہ ہے جو اہل نظر پر عیاں ہے۔

رسول کریم ﷺ کی دید اہل ایمان کی عید ہے، اس جذبہ حب رسول کو حضرت نویدی صاحب نے بڑے ممتاز اور ادبی اسلوب میں نمایاں فرمایا ہے جس کی نظیر شاید ہی کہیں نظر آئے

کچھ اس طرح سے ہوئی کائناتِ دل روشن نگاہ دیکھ رہی ہے کہ رو بردہ تم ہو

اگر حضرت بابائے اردو تاملناؤ و علیم صبانویدی زید مجدد کے ان نعتیہ اشعار پر خفیف و مختصر تبصرہ کیا جائے تو بھی ایک ضخیم کتاب وجود میں آجائیگی، طوالت سے پرہیز کرتے ہوئے میں اتنا ضرور عرض کروں گا کہ انوارِ مدینہ کا یہ نعتیہ مجموعہ اپنی انفرادی حیثیت رکھتا ہے جس کا مطالعہ اہل ایمان کے قلوب کی تسکین کا باعث ہے۔ مولائے قدیر موصوف کو عمر خضر عطا فرمائے اور انھیں مزید دینی لسانی اور ادبی خدمات سے سرفراز فرمائے۔ آمین بجاؤ النبی الامین۔ علیہ الصلاۃ والسلام۔

بسم اللہ

علیم صبا نویدی کی روحانی نعت گوئی

پروفیسر احمد سجاد، رانچی، بہار

علیم صبا نویدی کی تنقید و تحقیق اور شعر و شاعری اردو دنیا میں معروف و مقبول ہیں۔ انہوں نے اپنی تحقیقی کاوشوں سے جنوبی ہند کی اردو ادراات ہی نہیں اہم ترین فراموش شدہ شخصیات کو بھی منظر عام پر لایا۔ معیاری شاعری کے علاوہ مختلف صنفوں میں کامیاب طبع آزمائی ہی پر اکتفا نہیں کی بلکہ نئی نئی ہیئتوں کو بھی آزمایا۔ صنف نعت ہی میں ان کے کئی مجموعے منظر عام پر آچکے ہیں۔ تازہ نعتیہ مجموعہ ”اسم مبارک“ اس وقت میرے پیش نظر ہے۔ جو تقریباً سو صفحات پر مشتمل ہے۔ جو قطعات و غزلیات کے فورم میں ہے۔ ویسے اس موضوعاتی صنف سخن کو اردو شعرا نے تقریباً ہر ہیئت میں پیش کیا ہے۔ جس کی کئی قسموں کا بھی تذکرہ کیا جاتا ہے۔ مگر نعت کا فن بڑا نازک اور انتہائی مشکل ہے۔ ورنہ عربی جیسے عظیم شاعر کو اپنے ایک شعر میں یہ نہ کہنا پڑتا کہ

”اے عربی جلدی مت کر یہ نعت کی شاہراہ ہے، یہاں تو قلم کو تلواری
دھار پر چل کر راستہ طے کرنا پڑتا ہے۔“

وجہ ظاہر ہے کیونکہ انسان کی مذہبی تاریخ میں انبیاء و رسل کے ساتھ ان کی قوموں نے متضاد خالمانہ سلوک کر کے خود کو عذاب الہی میں مسلسل مبتلا کیا ہے۔ بالآخر اللہ نے تمام انبیاء پر ایمان کے باوجود ان کی تعلیمات کی لازماً پیروی کو منسوخ کر کے اپنے ایک آخری نبی ﷺ اور آخری کتاب قرآن مجید کو نازل کیا۔

قوموں نے اپنے اپنے انبیاء کو یا تو مسترد کر کے ان پر ظلم و ستم کیا یا انہیں خدا کا بیٹا اور خدا ہی تسلیم کر لیا۔ اسلام اور اس کی بنیادی کتاب قرآن پاک جس کی حفاظت کا خود اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذمہ لیا ہے۔ اس کے پیروکاروں میں ایک یہودی عبد اللہ ابن سبا نے مومن و مسلم کا بھیجس بنا کر حضرت علی کرم اللہ وجہہ جیسے رجل صحابہ، چچا زاد بھائی، داماد اور فاتح خیبر کی موجودگی میں انہیں ولی و نبی سے بڑھ کر خدائی حلول کا حامل گردانا۔ اس فتنہ کے پھیلانے والوں میں ایک درجن سے زائد فتنہ ساز منافقوں کو زندہ جلانے کی سزا تک دینی پڑی۔

اردو نعت گوئی کی تاریخ میں بھی بعض شاعروں نے مبالغہ آرائی سے کام لے کر نبی کریم ﷺ کو خدا کا مرتبہ دے دیا ہے۔ جس کی نکیر آج تک کی جا رہی ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ حضور ﷺ کی ذات اقدس اس طرح ارفع و

اعلیٰ، یہاں تک کہ وجہ تخلیق کائنات بھی خدا نے باور کرایا۔ جس سے سطحی احساسات و جذبات کے حاملین نے مبالغہ سے کام لے کر انہیں خدا ہی باور کر لیا۔

اللہ کے پلے میں وحدت کے سوا کیا ہے جو کچھ ہمیں لینا ہے، لے لیں گے محمدؐ سے۔ وہی جو مستویٰ عرش تھا خدا ہو کر اتر پڑا ہے مدینے میں مصطفیٰ ہو کر (معاذ اللہ) ایسی بے اعتدالی اور مبالغہ آرائی علیم صبا نویدی کے یہاں ”اسم مبارک“ میں خال خال ہی ملے گی، البتہ حضورؐ کی نورانی شخصیت سے اپنی والہانہ محبت اور مشکل کشائی کو بڑے دل پذیر انداز میں پیش کیا ہے۔ انہوں نے حضورؐ کی ذات گرامی کی جو روحانی اور اخلاقی اہمیت ہے اسے مختلف پیرائے میں بڑی دلکشی کے ساتھ پیش کیا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

آئینہ دارِ رحمت دِ نیا	شاہدِ نورِ عظمت دِ نیا
عکسِ نورِ حبیب کا صدقہ	قابلِ دیدِ صورت دِ نیا
دامنِ مصطفیٰ صبا تھا مو	ہے عبثِ فکرِ دولت دِ نیا

خود مسلمانوں کے درمیان ایک گروہ رسول کریم ﷺ کی ذات اقدس کو سراپا نور تصور کرتا ہے اور ان کے سایہ تک کی نفی کرتا ہے۔ اس سلسلے میں نور و عظمت کی ایسی ایسی نکتہ آفرینیاں کی جاتی ہیں کہ خدا خیر کرے۔ حالانکہ اگر غور کیجئے تو یہ پوری کائنات رنگ و نور سے معمور ہی نہیں اس کی تخلیق کا ایک شاہکار بھی ہے۔ جہاں نور و عظمت اور حق و باطل کی باہمی کشمکش ایک ازلی وابدی حقیقت بھی ہے۔ انسانی زندگی ازل ہی سے روشنی سے کسب فیض اور تاریکی سے گریز اختیار کرتی رہی ہے۔ بہت سے فلسفیوں اور روحانیوں کا خیال ہے کہ ارض و سما کا خالق بھی ایک نور ہی ہے۔ اللہ نور السموات والارض، الہامی صحیفوں کی بشارت یہ ہے کہ بہشتی زندگی کی سب سے بڑی نعمت دیدارِ نور الہی ہوگی۔ اس مسئلہ کو لے کر حاملین نور اپنے مخالفوں کو کافر تک گرداننے سے بھی نہیں جھجکتے۔ علیم صبا نویدی نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نورانی کیفیات کو ان کی سیرت کے مختلف پہلوؤں کا اشاریہ بنا کے نظم کیا ہے۔ شاید ہی کوئی قطعہ یا غزل ہو جس میں نور کا کوئی نہ کوئی پہلو اجاگر نہ ہوتا ہو۔

ویسے اگر بغور دیکھا جائے تو شعری جوش اور عقیدت مندی کے وفور کے باعث علیم صبا نویدی بھی کبھی کبھی سیرتی حدود سے نکلتے دکھائی دیتے ہیں۔ ملاحظہ ہو چند اشعار:-

شہنشاہ کون و مکاں ہر طرف منور زمین و آسماں ہر طرف
آئینہ دار رحمت و نیا شاہد نور عظمت و نیا

مگر اس طرح کے اشعار خال خال ہی ملیں گے۔ بقول مشہور نعت گو ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی:-

"بعض ضعیف روایات کے سبب، شاعر رسولؐ حضرت حسان بن
ثابت انصاریؓ کے ایک شعر کے غلط متن اور اسی لیے غلط ترجمے کے
سبب حضورؐ کی پوری خلقت، سایہ سے مبرا، غیر بشری جیسی فکری کجروی
اور غیر محتاط تخیلات کی بازی ماری کے نتیجے میں نوبت بائیں جا رسید۔"

بہر کیف اس ضمن میں ابوالجہاد زاہد کی نعتیہ شاعری کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ ان کا تیسرا مجموعہ "ید بینا" (مطبوعہ ۱۹۹۸ء) نے بھی اپنی نعتوں میں "نور، شمع، رونق، طور، بارش، نور، کتاب مبین و منور، دین روشن، آئینہ حق، محلی محلی، بدرالدینی، شمس لطفی جیسی ترکیبوں اور تلمیحوں کے ذریعہ حضور مہدیؑ کی صفات و شناخت کو بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ ان کی شاہکار نعت کے چند اشعار علیم صبا کے بہت سے اشعار سے بڑی مماثلت رکھتے ہیں۔ بیشک انداز بیان دونوں حضرات کا اپنا اور منفرد ہے۔ ان کی اس نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں:-

جب حرا سے ہو ید اہوئی روشنی تیرگی چنچ اٹھی، روشنی روشنی
تیرا منکر کہاں؟ تیرا مومن کہاں؟ تیرگی تیرگی، روشنی روشنی
تیرے صدیق، فاروق، عثمان، علیؓ روشنی، روشنی، روشنی، روشنی
پیر و ان محمدؐ کی کیا بات ہے زیت بھی روشنی، موت بھی روشنی

بہر حال علیم صبا کا یہ مجموعہ نعت رسول مہدیؑ کے حوالے اور واسطے سے تین موضوعات پر محیط اشعار دامن دل می کشد کا منظر نامہ پیش کرتے ہیں۔ اولاً اپنی ذات حقیر کا عزیز تر ہونا

اللہ کا ہے فضل، شہ انبیا کا فیض جذبہ صبا نویدی کا مقبول عام ہے
آنکھوں کو روشنی ملی ہونٹوں کو چاندنی جب نعت شاہ دیں سے پر نور دل ہوا

دوسرے ذات اقدسؐ کے ظہور اور تعلیمات نے انسانیت کی تقدیر روشن و تابناک بنادی۔ اور تیسرے اپنے فکر و فن کو مزید جلا بخشنے کی درخواست اور اس کی قبولیت:

آپ ہی کی دین میری شاعری آپ سے فن کا اثر شاداب ہے
 قلم پر سایہ افکن ہوں محمدؐ صبا کی بس یہی اک آرزو ہے
 اس پورے مجموعے میں علیم صبا کی فصاحت زبان اور بلاغت بیان کے جادو سے اس کے قارئین متاثر ہوئے بغیر نہیں
 رہ سکتے۔ انہیں شرکی طرح نظم پر جو قدرت حاصل ہے اسے ہم بھی اللہ کی ”دین“ ہی سمجھتے ہیں۔ توقع ہی نہیں یقین ہے
 کہ نعت کا یہ مجموعہ عاشقانِ رسول کریم ﷺ کے لیے ایک بیش قیمت روحانی تحفہ ثابت ہوگا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆



محمد مصطفیٰ آئے ، نویدِ زندگی آئی
 سمندر غیر سنجیدہ تھا، موجیں جاہلانہ تھیں
 فضاؤں میں کراہیں تھیں سسکی آدمیت کی
 شگفتوں کے لبوں پر اک سکوت بکرائی تھا
 نیا نے جب کہا لوگوں نے اپنے رب کو پہچانا
 صداقت کا نظام آیا شرانت کا پیام آیا
 لبو میں تازگی آئی، بدن میں روشنی آئی
 ہر اک شے کی طبیعت میں اچانک دلکشی آئی
 جہاں خلقِ عظیم آئے، سکوں کی لہر بھی آئی
 تجلی ثور کی لے کر شگفتوں میں ہلکی آئی
 شعور رد کفر آیا اور ان میں آگہی آئی
 رسولِ محترم آئے، بہارِ دلکشی آئی

لبو احساس کا سویا ہوا تھا جسم کے اندر
 نویدی نعتِ احمدؐ کا وسیلہ تازگی آئی



عطرِ انشاں زندگانی ہوگئی ذکرِ احمدؐ سے سہانی ہوگئی
 مصطفیٰ کی نگاہوں سے ہر فضا رحمتوں کی راجِ وحانی ہوگئی
 فیضِ شاہِ انبیاء دیکھے کوئی خاکِ طیبہ جادوئی ہوگئی
 نعتِ کوئی کا کرشمہ دیکھیے میری بخشش کی نشانی ہوگئی
 چار سو نورِ درودِ مصطفیٰ پھیل کر محفلِ سہانی ہوگئی

مل گیا کمل کا سایہ کیا صبا
 نیک نامی آسانی ہوگئی





جس طرف مصطفیٰ نے دیکھا ہے نورِ کعبہ نضا میں پھیلا ہے
 پھول کلیوں کی قسمیں جاگیں! پر نضا اُن سے پاغ سارا ہے
 چومنے پاؤں شاؤ طیبہ کے چاندنی کا جلوس اُترا ہے
 وہ یقیناً مرا ہی سر ہوگا آپ نے جس پہ ہاتھ رکھا ہے
 تو نے نعتِ محمدیٰ میں صبا
 خود کو ادنیٰ بہت اٹھایا ہے



بارشِ نورِ مرے گھر پہ ہوئی ہے کتنی یہ نوازش بھی مقدر پہ ہوئی ہے کتنی
 آپ کے نامِ مبارک کی مہکتی برسات وسعتِ فکر کے منظر پہ ہوئی ہے کتنی
 آپ کے لطف و عنایات کی ثورانی نظر منظرِ صبحِ منظر پہ ہوئی ہے کتنی
 اے صبا سوچ بھی لے، ذرہ نوازی کی پھوار
 خشک احساس کی چادر پہ ہوئی ہے کتنی





بہ فیضِ شاہِ مدینہ ہوا سفرِ روشن
 حضورِ آپؐ کے سایہ میں آکے بھید گھلا
 دلوں کے آئینہ خانے میں کون اُترا ہے
 طوافِ نورِ مدینہ کی بات کیا ٹکلی
 ہر اک سمت اندھیرا تھا جسم کے باہر
 چراغِ خانہِ دلِ میرا تھا مگر روشن
 شہِ اُمم کی نوازش ہے، شاہِ دیں کا کرم
 صبا نویدی کی ہے عمر مختصر روشن



کمر کا منظر برکتی ہونے لگا
 سرِ زمینِ شہِ دیں پر آتے ہی
 کیا مبارک ہر قدم ہے آپؐ کا
 آپؐ کی چشمِ حمایت کیا ہوئی
 یہ درودِ مصطفیٰ کا ہے کمال
 نورِ آگس، رحمت ہونے لگا
 عشقِ احمدؐ ثروتی ہونے لگا
 ذرہ ذرہ پرہتی ہونے لگا
 خشک گل بھی کھیتی ہونے لگا
 ہر کنواں اب شرفی ہونے لگا
 عشقِ احمدؐ کا عجب فیضان ہے
 لو صبا بھی جیتی ہونے لگا





جب محمدؐ کا نظارہ ہو گیا آسمان والا ہمارا ہو گیا
 کیا کہوں میں رحمتِ شاہِ اُممؐ گھر کا گھر روشن ستارا ہو گیا
 اک مبارک نام ہوتوں پر لئے غم نصیبوں کا گلازا ہو گیا
 مل گیا ماماں احمدؐ مل گیا بے سہاروں کا سہارا ہو گیا
 آتشِ عشقِ محمدؐ میں صبا
 جلتے جلتے حق کو پیارا ہو گیا



سایہ انگن چار سو ہے روئے انوارِ نبیؐ ذرہ ذرہ سرفراز ہوئے انوارِ نبیؐ
 میری آنکھوں کی شعاعوں کا سفر ہے ناتمام کون لے جائے گا مجھ کو سوئے انوارِ نبیؐ
 خاک نورانی، زمین و آسمان غبر فشاں ہر کھلی، ہر پھول میں خوشبوئے انوارِ نبیؐ
 دھڑکنوں میں دوڑتی پھرتی لہو کی بوند کو ہر نفس ہے جستجوئے کوئے انوارِ نبیؐ
 خلمہٗ فکرِ صبا پر شاہِ دیں کا ہے کرم
 اور دل میں موجزن ہے جوئے انوارِ نبیؐ





نصیب صبح بہاراں کا رنگ و نمو تم ہو صباؑ گلشنِ ہستی کی جستجو تم ہو
تمہاری ذات نے بخشا ہے زندگی کا شعور کہ ذرہ ذرہ میں اب قوتِ نمو تم ہو
نہ ہوتے تم تو بدنِ خشک اپنا ہو جاتا لہو کے پھول میں صد رنگِ آرزو تم ہو
کچھ اس طرح سے ہوئی کائناتِ دل روشن نگاہ دیکھ رہی ہے کہ روبرو تم ہو
صبا نویدی کی تخلیق کے سفر کا نور
نگاہ و لکر میں بہتا ہوا لہو تم ہو



مگر مصطفیٰ سے روشن ہم عاشقِ کبریا سے روشن ہم
شانِ خیرِ الوریٰ سے روشن ہم ذکرِ نورِ الہدیٰ سے روشن ہم
ہر گھڑی، ہر نفسِ خدا کے گھر سرورِ انبیاء سے روشن ہم
نقشِ پائے حبیب کا صدقہ صحبتِ رہ نما سے روشن ہم
ہے نویندی یہ فیضِ شاہِ ام
مرشدوں کی دعا سے روشن ہم





محمد مصطفیٰؐ کے ردائے انور کا ہے جلوہ دل مبارک آنحوں کی گود میں ہر لمحہ جاگا دل
 سکوت بکراں کی گرد میں لپٹا رہا برسوں درودِ مصطفیٰؐ کی روشنی میں آج مہکا دل
 دُعا مانگی نہ منت کی نہ دامن کو پیارا ہے ذرا قدس پہ سر رکھ کر ہمیشہ رویا میرا، دل
 مرے سینے کی قسمت تھی سراپا گردِ آلودہ محمدؐ کی محبت نے بنایا آبِ گینہ، دل
 صبا اپنے مقدر کے سفر کی منزلیں ڈھونڈو
 نئی کے عشق میں آخر بنے، نورِ مدینہ، دل



دیدہ و دل میں متور ہیں نئی آئینہ دار مقدر ہیں نئی
 جلوہ ہائے ربِّ عالم دیکھنا آنکھ میں منظر بہ منظر ہیں نئی
 چار سو عکسِ تختی کی مہک وسعتِ دل میں معطر ہیں نئی
 ہیں کہاں کس سمت بتلاؤں میں کیا میرے باہر میرے اندر ہیں نئی
 میں سراپا آئینہ ہوں آئینہ میرا فن اور میرا جوہر ہیں نئی
 میں صبا اک قطرۂ ناچیز ہوں
 علم و عرفان کا سمندر ہیں نئی





سانسوں سے دُعاؤں کا سفر کرنے لگا ہوں اک ذات کے آئینہ میں گھر کرنے لگا ہوں
 جس آنکھ کی گہرائی میں کونین کے اسرار اُس آنکھ کے جلوؤں میں بسر کرنے لگا ہوں
 فیضانِ رسولِ عربی ہے یہ یقیناً ہر دل کی نگاہوں میں اثر کرنے لگا ہوں
 اس گنبدِ سرسبز پہ سر اپنا جھکا کر اشکوں سے میں ہر سانس کو تر کرنے لگا ہوں
 اوڑھے ہوئے کملی میں محمدؐ کی نویدی
 ہے معرکہ ضبط کہ سر کرنے لگا ہوں



اسراو دو جہاں کا مقدر رسولِ پاکؐ رعنائی حیات کا مظہر رسولِ پاکؐ
 سانسوں کے ذکر کا ذرا جوہر بھی دیکھنا باہر رسولِ پاکؐ ہیں اندر رسولِ پاکؐ
 سجدہ کناں ہے اپنی ہر اک آرزو، جہاں اس معبدِ حیات کا منبر رسولِ پاکؐ
 مومن ہیں ہم کہ یہ ہے مبارک قدم کا فیض ہم آپؐ کے ہیں آپؐ کا گھر گھر رسولِ پاکؐ
 اس کا بس ایک قطرہ مری شاعری صبا
 عرفان و آگہی کا سمندر رسولِ پاکؐ





جذبہٴ عشقِ محمدؐ کا اُجالا دل میں دو جہانوں کا سکوں نور کا ہالا دل میں
جب سے سرکارِ دو عالم کا گذر دل میں ہوا ایک اُن دیکھا سا منظر ہے نرالا دل میں
آپؐ نے دیکھ لیا، ناز ہے قسمت پہ مجھے دور تک کوئی نہیں دیکھنے والا دل میں
ہر طرف ڈتی سیاحی کے سوا کچھ بھی نہ تھا
آپؐ نے نور کا فوارہ اُچھا لا دل میں



جب محمدؐ کا سہارا مل گیا ڈوبتے کو اک کنارہ مل گیا
قلبِ مضطر کو تھی جس کی جستجو وہ سکوں پرور نظارا مل گیا
منزلوں کے راز مجھ پر کھل گئے نقشِ پا جب سے تمہارا مل گیا
شاہِ دیں کا یہ نویدی فیض ہے
رہبری کو اک ستارا مل گیا





دو عالم کا نظارہ دوبرو ہے نظر کو آپ ہی کی جستجو ہے
 مرے ادا رک و فن کی دھڑکتوں میں نہ جانے کس کا جلوہ، کس کی نو ہے
 وہ عالم کے ہونٹوں کا تہتم یہ لورانی سفر جو گو بہ گو ہے
 جو تخلیقِ حقّی میں ہے پنہاں وہ تصویرِ محمدؐ ہو بہو ہے
 جلوں نور آرا ہے زمیں پر یہ کس کی مہربانی چار سو ہے
 قلم پر سایہ اُٹھن ہوں محمدؐ
 صبا کی بس یہی اک آرزو ہے



آنکھوں میں جب سے جلوہ خیر الہام ہے ناکام زندگی کا سفر ہی تمام ہے
 اُتریں سنبھل سنبھل کے فرشتے زمین پر بزمِ نئی بھی ہے، ادب کا مقام ہے
 ششدر ہے چاند تاروں کی نگلی ہوئی برات ہر پھول ہر شجر پہ محمدؐ کا نام ہے
 کوئی بتائے کون ہیں وہ، اُن کا نام کیا؟ اک روشنی جو گھر میں مرے صبح و شام ہے
 اوراق کی ہتھیلی پہ وہ ہے ”سدا بہار“ جس کا ہر اک خیال نئی کا غلام ہے
 اللہ کا ہے فضل، شہِ انبیاء کا فیض
 جذبہ صبا نویدی کا مقبول عام ہے





ہر آنکھ کو بینائی محمدؐ سے ملی ہے سانسوں کو توانائی محمدؐ سے ملی ہے
 ہر پھول کی قسمت ہے محمدؐ سے معطر ہر باغ کو رحمتی محمدؐ سے ملی ہے
 کیا اہل خرد و فخر سے مہکیں گے زمیں پر ہر عقل کو دانائی محمدؐ سے ملی ہے
 اظہار کا احسان نہ لفقوں کا کرم کچھ جذبات کو گہرائی محمدؐ سے ملی ہے
 تہذیبِ ملوث تھی برائی میں نویدی
 انسان کو اچھائی محمدؐ سے ملی ہے



ہر دل میں، ہر دماغ میں خوش بوئے مصطفیٰ ارض و سما کا نور بنا روئے مصطفیٰ
 عیار ہے یہ ہوش اسے پھینک دو یہیں احساس لے چلا ہے چلو سوئے مصطفیٰ
 آنکھوں کو دیدِ گدیدِ خضرئی کی آرزو دل کو یہی تلاش ملے کوئے مصطفیٰ
 جس روز ختم ہوگا مری زیست کا سفر نکلے گی میری سانس سے خوش بوئے مصطفیٰ
 کیوں کر نہ لیں نویدی معطر نصیب کو
 جب چار سو مہکتے ہیں گیسوئے مصطفیٰ





کیسا اٹوٹ آپؐ نے رشتہ ہے چاہ کا درشن نصب ہو گیا اپنی نگاہ کا
 زخموں پہ مسکرا کے رکھا ہے انہوں نے ہاتھ ہونے لگا ہے خوب اثر میری آہ کا
 ہم تو تصوراتِ محمدؐ میں کھو گئے سایہ بھی عطر بند ہے زلفِ سیاہ کا
 انسانیت کے گوہرِ نایاب کا ہے فیض ہم کو وسیلہ مل گیا ان کی ہنہ کا
 دستِ نبیؐ سے پھول ملے یا خوشی کا نور
 دامن بچھا دیا ہے صبا رسم و راہ کا



نعتِ نور محمدی کہئے با ادب رُوحِ زندگی کہئے
 نقشِ ہونے لگا جو سانسوں میں اس کو درسِ پیبری کہئے
 جو ذکرِ حبیبؐ ہیں آنکھیں روح و جاں خاتم النبیینؐ کہئے
 پتلیوں سے جو چھن رہی ہے اُسے مظہرِ شانِ احمدیؐ کہئے
 رازِ عشقِ نبیؐ نہ کھل جائے سوچ کر رمزِ آگہی کہئے
 آپؐ کا ہی تو نام لیتے رہے پھر کے اپنی بندگی کہئے
 آخری سانس پر پہنچ کے صبا
 بعد اللہ درود ہی کہئے





نئی کے ذکر میں میرا سفر ہوا روشن دل و دماغ کا تاریک گھر ہوا روشن
خوش نصیب کہ نور محمدی کے حقیل مرے وجود کا دیاں کھنڈر ہوا روشن
نگاہ شاہِ عرب کی لوازشیں دیکھو بجھا بجھا سا چراغِ نظر ہوا روشن

سہارا دامنِ خیر البشر کا جب سے ملا
مبا کا نام یہاں سر پہ سر ہوا روشن



آپ کے پاس رہے ہم تو مقدر مہکا گوہر نگر کا پُور سمندر مہکا
ہے وہی منظر نورانی کا تابندہ نصیب آپ کے فیض مہارک سے جو منظر مہکا
عمر بھر کرتا رہا یاد محمدؐ کا سفر
بعدِ مردن مرے اعمال کا دفتر مہکا



دو جہانوں کے نور آپ ہوئے یار رب غفور آپ ہوئے
وہ بھی کرتا ہے آپ کی مدحت جس کے شیدا حضور آپ ہوئے
میز موسم کی دھڑکنوں کا مہیا
نور آور ظہور آپ ہوئے





اک سفر ایسا ہے قرباں جس پہلوں لاکھوں سفر
خوشاں ہے خُسنِ احمدؐ رہ گزر میں دیکھنا
سر پہ سجدہ ہو گئے ہیں ماہِ دانجم، کبکشاں
سرورِ کونین کے نوری سفر میں دیکھنا
کون سی قوت ہے پنہاں، جلوہ گر ہے کون وہ
نعتِ احمدؐ کے چمکتے ہر گھر میں دیکھنا
آسماں پر چاند بھی ہے محو حیرت اے صبا
کیا مبارک چاندنی ہے میرے گھر میں دیکھنا



ہر سمت گھر میں نورِ شہِ انبیاء ہے آج
سب کے لبوں پہ ذکرِ حبیبِ خدا ہے آج
شام و سحر کا نور لئے کون آگیا
لطف و کرم کا چاروں طرف سلسلہ ہے آج
الفاظِ عطر بیز ہیں، اظہارِ پُر اثر
میرے قلم پہ سایہٴ شاہِ بدلی ہے آج
شہرِ نبیؐ کی سمت اٹھے ہیں مرے قدم
بھر پور خوشبوؤں سے مرادِ راستہ ہے آج
بختِ صبانویدی پہ ہے شاہِ دیں کا فضل
پھر عرش کی بلندی پر فکرِ رسا ہے آج





آپؐ آئے ہیں تو کفر کی ظلمت تباہ ہے آوارہ قوتوں کے لئے اختہ ہے
 دل میں بڑا سکون ہے ذکرِ رسولؐ سے اب ذہن نکھرے فکر کی آماجگاہ ہے
 اک نور جس کا ماخذ و منبع ہے زمی کی آنکھوں میں پٹیوں کا سفر گاہ ہے
 موجودگی میں آپؐ کی انوار کا نزول اور آپؐ کے بغیر اُجالا سیاہ ہے
 سوچوں میں چند نیکیاں بھر دیجئے حضورؐ لنگھوں کی قسمتوں میں ابھی تو گناہ ہے
 کیا شان آپؐ کی ہے کششِ آفریںِ مہا باطل کی دشمنی میں بھی پوشیدہ چاہ ہے

یہ مدحتِ رسولؐ، یہ ذکرِ شہِ ائمؑ
 بس اے صبا نویدی یہی زادراہ ہے



سردارِ کائنات مرے گھر بھی آئیے خوابیدہ جو بڑا ہے مقدر جگائیے
 شاہوں کے طمطراق کا کیا ذکر اس جگہ یہ بزمِ شادِ دینؑ ہے سب بھول جائیے

دیوارِ درِ غموشِ نگارے بھی دم بخود
 وہ آگئے، ردائے عقیدت بچھائیے





ہوتوں پہ جب رقم ہوا قرآنِ مصطفیٰ
 آنکھوں کی کائنات منور ہے اس لئے
 گردن بھی جھک کے پڑتا ہے اس زمین پر
 ٹوری گہر کی بارشیں کیوں کرنے چھت پہ ہوں
 تکمیل کائنات کے باعث ہوئے حضور
 سوچوں کو مل گیا ہے سفر خوش گوار سا
 روشن دلوں کو کر گیا عرناںِ مصطفیٰ
 پیش نظر ہے ہر گہری فرمانِ مصطفیٰ
 نقش قدم کو آپ کے، کیا شانِ مصطفیٰ
 ہر اینٹ جب ہے گہر کی شاخوآنِ مصطفیٰ
 ہر اک جہانِ دل ہوا قربانِ مصطفیٰ
 کیسے ادا ہو ہم سے یہ احسانِ مصطفیٰ

دنیا ئے تخت و تاج نہیں چاہئے صبا
 تا عمر میں رہوں یونہی دربانِ مصطفیٰ



نور احمد جلوہ انگن ہے یہاں
 آسمانی آنکھوں کے فیض سے
 دو جہاں کا حسن، روشن ہے یہاں
 ذرہ ذرہ آج گلشن ہے یہاں
 فیضِ شاو دیں سے فکرِ مہا
 آسمانِ نل پہ روشن ہے یہاں





کتے روشن ضمیر نکلے ہم مصطفائی فقیر نکلے ہم
 منزل نور اسم اعظم تک جستجو کی لکیر نکلے ہم
 جہم کر دست سید لولاک
 چار سو بے نظیر نکلے ہم



حُسنِ احمد کی جلی ہے نگاہوں میں ابھی نورِ علی نور ہے احساس کی راہوں میں ابھی
 قہرِ برائے زمانہ تو ہمیں ڈر کیا ہے ہم ہیں محفوظِ محمدؐ کی پناہوں میں ابھی
 میرے سرکار مجھے دقت نہ پھیلے گا ابھی
 سانس ہے جو سزا آپؐ کی چاہوں میں ابھی



میں جو سرشارِ بے خودی میں ہوں جلوہ گاہِ محمدیؐ میں ہوں
 نقشِ پائے رسولؐ آنکھوں میں میں مقاماتِ آگہی میں ہوں
 اپنے مرشد کی تمام کر انگلی
 میں مدینہ کی ہر گلی میں ہوں





ربّ عالم کی ذات، میں تھا شلوش جہات، میں تھا
 نور ہی نور، اوّل و آخر منظر کائنات میں تھا
 میری فکر و نظر کے ہاتھوں میں ایک نادیدہ ہاتھ میں تھا
 میری سانسوں کے آسمان ملک سجدہ گاہِ ثبات، میں تھا
 ہے اُنق تا اُنق تجلی اک
 ماہ و انجم منات، میں تھا



دونوں عالم میں محمدؐ کا سفر افضل ہے جس سے پر نور ہے دنیا و نظر، افضل ہے
 رب عالم نے بنایا تھا جسے اپنا حبیبؐ اُس شہنشاہ کا آنکھوں میں ہے گہرا افضل ہے
 جس میں خوشبوئے محمدؐ کا خزانہ ہے بھرا عشق احمدؐ میں گرفتار وہ سر، افضل ہے
 پھول پتوں کو تلاوت کی مہک دے کے صبا
 جو کرے ذکرِ محمدؐ وہ شجر، افضل ہے





نور احمد سے سرفراز ہوئے مصطفائی گھر نواز ہوئے
 اپنی سانسوں کے چند بجے بھی منظر جوہر نماز ہوئے
 شاہ طیب کا یہ بھی اک اعزاز نقش اپنے بھی سمت ساز ہوئے
 خوش نصیبی سے ان کا قرب ملا ان سے کچھ راز اور نیاز ہوئے
 آپ کے نور میں تھا کے صبا
 منظر فکر پاک باز ہوئے



مسلکہ در مسلکہ مجھ سے ہے رشتہ آپ کا
 آپ کے قدموں کی برکت سے ہے نورانی زمیں
 لب کی دیواروں پہ روشن آپ کا اسم جمال
 زندگی کے زاویہ روشن سے روشن تر ہوئے
 قسمیں کاغذ کی چمکیں، لفظ نور آور ہوئے
 اوج پر پہنچاڑ ہے قسمت اجالوں کا نصیب
 رونق عالم نے پایا نوری چہرہ آپ کا
 سوچ مہکل، چاندنی افکار کی پھیلی صبا
 منقش ادراک سے جب عکس جاگا آپ کا





وہ مِرُ النوار چہرا اور ہی ہے
 بہ ظاہر آدِ شہرِ مصطفیٰ میں
 درودوں سے متور میرے گھر میں
 نگاہِ مصطفیٰ کا ہے کرشمہ
 ہوا ویرانہ جب وہ مصطفیٰ کا
 ویلے یوں تو ہیں لاکھوں مگر اک
 بہ باطنِ مصطفائی فکر لے کر
 جسے آنکھوں نے دیکھا اور ہی ہے
 بہ باطنِ ملنے والا اور ہی ہے
 گہرِ اثاں سویرا اور ہی ہے
 مرے اندر اُجالا اور ہی ہے
 مزدِ آشتی سرکا اور ہی ہے
 محمّد کا وسیلہ اور ہی ہے
 خودی میں ڈوب جانا اور ہی ہے

علیم الدین دنیادار نکلے
 صبا کا اُن سے ناتہ اور ہی ہے



اک تو یہ مصطفیٰ ہے نگاہوں میں دیکھنا
 میں چل رہا ہوں سوئے مدینہ بعدِ خلوص
 میں دکر آپ کا کردوں، ہوں آپ سامنے
 میں خاکِ ہند، پوششِ خیرالورثی کی دھول
 میں آج بھی ہوں اُن کی پناہوں میں دیکھنا
 خوشبو کہاں ہے آئی ہے راہوں میں دیکھنا
 اتنی کششِ ضرور ہے، چاہوں میں دیکھنا
 ہے منظرِ حبیب، نگاہوں میں دیکھنا

عشقِ محمدیؐ کا یہ فیضان ہے صبا
 میں سجدہ زن ہوں، نعت کی باہوں میں دیکھنا





رحمتوں کی سند، شاہ دیں مصطفیٰ
 ذہن و دل روشنی، جسم و جاں روشنی
 تابِ نظارہ کیا جرات دید کیا
 اک تہی دست کو اور کیا چاہئے
 نورِ باراں ہوا، عطر آگیاں ہوا
 اک گنہگار میں شافعِ حشر آپ
 لاکھائی کی حد، شاہ دیں مصطفیٰ
 سر پہ سر مستند، شاہ دیں مصطفیٰ
 لوری زرخ، لوری حد، شاہ دیں مصطفیٰ
 اُس کی خوشیوں کی حد، شاہ دیں مصطفیٰ
 میرا کنج لہو، شاہ دیں مصطفیٰ
 کیجئے گا مدد، شاہ دیں مصطفیٰ
 بس نویدی کی ہے اتنی سی آرزو
 کردیں روشن خرد، شاہ دیں مصطفیٰ



جس گھر پہ میرے نام کی لکھی گئی شناخت
 چھوٹے کونیکوں کے فرشتوں کے پاؤں بھی
 اس گھر کو فیضِ شاہِ ام نے ہی دی شناخت
 سچائیوں نے اوڑھ لی ہے آپ کی شناخت
 آئی وہاں پہ نور کی مہک ہوئی شناخت
 نورِ محمدی کے خزانے جہاں کھیلے
 انگلی پکڑ کے سرور کو نین کی مہا
 سچ دھج کے آج نگلی ہے میری نئی شناخت





جلوہ گاہِ عالم میں بے خودی کی طاری ہے
آئینہ نما سینہ، ذہن و دل منور ہیں
سر بہ سجده سورج ہے، بارگاہِ اقدس میں
یہ فکر تاباں کیوں نہ عرش کو چھو لے
سامان ہے مٹکی، در در پہچے ہیں مدنی
بحرِ مدحِ احمد کیوں نہ ہو گہرِ افتخار
آمدِ شہِ بطلہ نور کی سواری ہے
وردِ اسم نورانی یوں لبوں پہ جاری ہے
افتخار ہے کتنا کیسی خاکساری ہے
بارگاہِ احمد میں میرا فن بھکاری ہے
ہم نے اپنی تنہائی اس طرح ستواری ہے
انگیں کی پوروں سے جب ورد جاری ہے

سر پہ نیک لمحوں کے تاج آپ نے رکھا
تا ابد صبا ان کا ہر سو تاجداری ہے



حُبِ رسول پاک سے نورانی ہیرِ دل
آیاتِ مصطفائی کی خوشبو کو چوم کر
اپنی نگاہِ نور سے کچھ بھیک دیجئے
ایسے سبک خرام ہوا ذکرِ مصطفیٰ
تمثیل اپنی آپ بساطِ وجود پر
بے گل رحمتوں سے ہے رحمانی ہیرِ دل
لوبانِ سا ہے گلشنِ قرآنی ہیرِ دل
مانگے ہے روشنی کی فردانی ہیرِ دل
ہیرِ نسیم بن گیا لامانی ہیرِ دل
فیضِ حبیب پاک سے لامانی ہیرِ دل

عشقِ محمدی میں حقیت سے جان دے
مانگے ہے اب صبا سے بھی قربانی ہیرِ دل





زندگی جب سے ہوی ہے آشنائے مصطفیٰ
کس کے خاطر عالم امکاں کا ہے یہ اہتمام
تیرگی کی بھیڑ سے باہر لکنا ہے مجھے
ایک میں لاکھوں مسائل لڑکھڑاتے ہیں قدم
مسجدِ منبر میں اس کو قید کیوں کرتے ہیں لوگ
میری اپنی پتلیاں اُن چلیں میں ڈوب جائیں
ہو گیا ہوں میں سراپا اک گدائے مصطفیٰ
ہم سمجھتے ہیں کہ سب کچھ ہے یرائے مصطفیٰ
میرے آگے خروقتاں ہے نقشِ پائے مصطفیٰ
آسرا دینے مجھے تشریف لائے مصطفیٰ
گو نجی ہے دلوں عالم میں عداائے مصطفیٰ
زیر لب جن تیلوں میں مسکرائے مصطفیٰ

بعدِ رحلت بھی صبا کو آپ سے امید ہے
کون ہوگا حشر میں اُس کا سوائے مصطفیٰ



ہمارے سامنے ہے روزِ دشب جلوا محمدؐ کا
ہماری ہی نظر دلوں جہاں میں بختِ آور ہے
خدا نے اُکھلیوں کو بولنے کی قوتیں کیا دیں
جلوسِ ذکرِ شاہِ دیں ہمارے لب سے کیا نکلا
مرے ظاہر کے ہر گوشے میں نورِ آور جلی ہے
نکیل پھر جی ہی نکھل کے بوسے لئے جائیں
مہکتی رحمتیں ہیں سر پہ ہے سایہ محمدؐ کا
ہماری پتلیوں میں نقشِ تابندہ محمدؐ کا
جہاں فکر و فن میں نور ہے چکا محمدؐ کا
مسلطِ دل کی دھڑکن پر رہا نکتہ محمدؐ کا
ہے دل کے آئینے میں نقشِ اک نقشِ محمدؐ کا
نویدی ان میں ہے ہر دم بسا چہرا محمدؐ کا

پھر اس کے بعد جو انجام ہو مجھ کو گوارا ہے
قیامت میں رہے بس سامنے میرا محمدؐ کا





نور سے بھی اک نور ہے جاگ اُٹھے اللہ علیہ وسلم
 منظر پس منظر کا دھوکا، ہر چکی میں آپؐ سراپا
 آئینے میں کیا رکھا ہے آئینہ میں دکھوں بھی کیوں
 ایک نگاہ لطف و عنایت، بھیک فقیر ہند کو سدا
 یہ توفیق عطا ہو سب کو، بلوز جنیں تو ایسے جنیں سب
 نور حق ہے نورِ طاہر صلی اللہ علیہ وسلم
 آپؐ کی صورت، آپؐ کا جلوہ صلی اللہ علیہ وسلم
 آنکھوں میں ہے آپؐ کا چہرہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بند ہے کب سے دل کا صیغہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کی سانسیں، اُن کا وظیفہ صلی اللہ علیہ وسلم

غیریت کو چھوڑ چکا ہوں، خود کو خود سے جوڑ چکا ہوں
 لیکن آپؐ سے رشتہ سچا صلی اللہ علیہ وسلم



محو ذکر محمدیؐ ہے نظر
 کششِ عشق کی ہے یہ تاثیر
 در احمدؐ کو دیکھتی ہے نظر
 دید کا فیض پا رہی ہے نظر
 ذہن و دل ہو گئے ہیں نور فشاں
 میری آنکھوں کی دیکھئے معراج
 سوئے لولاک جب اٹھی ہے نظر
 شاہ دیں سے گلے ملی ہے نظر
 آپؐ کا سامنا سرِ محشر
 لب ہیں خاموش، اور جھکی ہے نظر





انسانیت کا خلق کا، معیار آپؐ ہیں
 ہیں آپؐ ہی تو باعثِ تخلیق کائنات
 ہیں آپؐ ہی کے فیض سے ہو سوتجلیاں
 ہر راہ پر کو آپؐ کی ہے رہبری نصیب
 کیا ذکر آپؐ کا جس کردں نور کائنات
 سچ پوچھئے تو سب کے نگہدار آپؐ ہیں
 نورِ ازل کا جلوہ شہکار آپؐ ہیں
 ہر کائناتِ دل میں گہرِ بار آپؐ ہیں
 ہر راستے ہے نور کا پتار آپؐ ہیں
 کل انبیاء میں افضل و سردار آپؐ ہیں

خوشبوئے نور دینے کے قابل ہوں اور کو

فکرِ مبائل صرف ضیا بار آپؐ ہیں



سارا عالم تھا رسالت آشنا
 قلمتوں کا جبر مجھ پر بے اثر
 میری اپنی پٹیوں سے ہو گیا
 مدحتِ شاہِ ام سے ہو گئے
 سرِ فراز نور احمدؐ دل مرا
 یہ قائے مصطفیٰ کا فیض ہے
 دل ہوا میرا ولایت آشنا
 نوری کرنوں سے میں رحمت آشنا
 منظرِ دیدار لذت آشنا
 میرے ذہن و دل بصیرت آشنا
 اور آنکھیں ہیں کہ سیرت آشنا
 ہے منہدب، قومِ وحشت آشنا

نعت کی ٹھنڈکِ صبا کے آس پاس

کب ہوا موسمِ تمازت آشنا





سانسوں کی کائنات معطر نئی سے ہے
 آئینہ حیات کا جوہر نیا سے ہے
 ہے جس کے آگے منظر ہستی سیاہ فام
 تابندہ چلیوں کا مقدر نیا سے ہے
 لیٹھانِ مصطفائی کی یہ شان دیکھئے
 دونوں جہاں میں نور کا منظر نیا سے ہے
 ہے بارگاہِ فن میں تجلی شاو دیر
 اور مرکبِ شعور کا دفتر نیا سے ہے

نازاں ہے سرفرازی انکار پر علیم
 اس کی بلند فکر کا گوہر نیا سے ہے



نام نوری، ذات نورانی، گہرانہ نور کا
 آپ کی قدموں کی برکت ہے زمانہ نور کا
 میرے ہونٹوں پر نمایاں ہے تجلی آپ کی
 میرے صے میں جو آیا آب و دانہ نور کا
 آئینہ بھی دیکھتا ہے اپنا چہرہ جھا کر
 چلیوں میں ہو گیا جب سے ٹھکانہ نور کا
 راز ہائے زندگی سینہ بہ سینہ کھل گئے
 بن گیا میں بھی سراپا اک خزانہ نور کا
 میں نضائے نور آگئیں کی طرف جو نبی بڑھا
 گنگنایا سوچ کے لب پر ترانہ نور کا

لوحہ لمحہ ہے جہاں، فکر نویدی سجدہ ریز
 وہ مقام آگئی ہے آستانہ نور کا





تمنا لے چلی سوئے محمدؐ زہے قسمت ملا کوئے محمدؐ
 جہانِ نر و نر بھی ہیں معطر جہاں بکھرے ہیں گیسوئے محمدؐ
 یہی نقشِ جمالِ کبریا ہے تجلی آفریں روئے محمدؐ
 مکان و لامکاں جنتِ بداماں سراپا نور، خوشبوئے محمدؐ
 یہ اپنی اپنی قسمت ہے نویدی
 کہاں کس کو ملی کوئے محمدؐ



مرے ہاتھوں میں دولتِ مصطفائی مری تحریریں، صورتِ مصطفائی
 وہاں تک منظرِ خلدِ بریں ہے جہاں تک ہے نبوتِ مصطفائی
 ہمارے شہرِ دل پہ روز و شب ہے دعاؤں کی حکومتِ مصطفائی
 یہ کس کا گھر ہے اتنا خوبصورت ہے ہر سو نور، جنتِ مصطفائی
 مرے سر پہ کسی دن میرے مولا ہو دستارِ فضیلتِ مصطفائی
 لگا کر سرمۂ نورِ محمدؐ بنالے تو طبیعتِ مصطفائی
 طوافِ بزمِ گنبد کرتے کرتے ادھر آئی ہے نگہتِ مصطفائی
 مہا کی نعت اور عرشِ بریں پر
 یقیناً ہے عنایتِ مصطفائی





سر مسد ہے جلو مصطفائی نظر سنتی ہے خطبہ مصطفائی
یہ دنیا آپ کے قدموں کی خواہاں ملا ہے کس کو رتبہ مصطفائی
ہیں آنکھیں بند مری اور روشن تصور میں ہے چہرا مصطفائی
معطر ہو گیا ہے سارا کمرہ مرا اپنا ہے پناہ مصطفائی

دردوں سے نور میری سوچیں
تحلیل ہے سراپا مصطفائی



نعت احمد کا سفر شاداب ہے مل گئے ہیں آپ، مرشاداب ہے
بھیک ہے یہ آپ کے، دربار کی دامن حسن نظر شاداب ہے
ہے معطر جس میں احمد کی شبیہ وہ وظائف کا ثمر شاداب ہے
جس کی منزل آپ ہی بس آپ ہیں فکر کی وہ رہ گزر شاداب ہے

آپ ہی کی دین میری شاعری
آپ سے فن کا ثمر شاداب ہے





لبو کی رقتیں نکھری ہوئی ہیں ہر اک سونگہیں نکھری ہوئی ہیں
 مدینے کی فضا، قربت نئی کی نمازوں کی رقتیں نکھری ہوئی ہیں
 نئی کی سبز گنبد پر برقی جمالی رقتیں نکھری ہوئی ہیں
 مدینے کا ارادہ کر ہی لیجئے سفر کی صورتیں نکھری ہوئی ہیں
 مہکتا ہے جہانِ نعت گوئی
 صبا کی شہرتیں نکھری ہوئی ہیں



مصطفائی سرور آنکھوں میں رحتوں کا ظہور آنکھوں میں
 آپؐ ہی آپؐ کا یہ مدد ہے جاگتا ہے شعور آنکھوں میں
 چلیوں نے شہادتیں دی ہیں آپؐ ہی کا ہے نور آنکھوں میں
 روز و شب خوب ہی جھلکتا ہے نورِ حبّ حضور آنکھوں میں
 ہے یقین آپؐ کی شفاعت کا خوش یوم اہلشور آنکھوں میں
 مرتبہ ہو فزوں نویدی کا
 آپؐ ہوں گے ضرور آنکھوں میں





میرے خامہ کی دھڑکن رسولِ خداؐ آپِ رعنائیٰ فنِ رسولِ خداؐ
 جس میں سرسبز پودوں کی عمریں بڑھیں وہ اُمیدوں کا آنگن رسولِ خداؐ
 سبز گنبد کے جلوؤں سے ہونے لگیں میری آنکھیں بھی روشن رسولِ خداؐ
 تاج رکھ دیجئے اب نویدی کے سرا اس کا ہر طود احسن رسولِ خداؐ



آپؐ سے رشتہ مرا مضبوط ہے اب تو میری ہر دعا مضبوط ہے
 نعتِ احمدؐ کا سفر قرطاس پر اُلگیوں کا حوصلہ مضبوط ہے
 ہو گیا محفوظ اک اک واقعہ سلسلہ در سلسلہ مضبوط ہے
 ساری دنیا دیکھ لی ہے گھوم کر آپؐ ہی کا آسرا مضبوط ہے
 ہر سر مغرور جھکتا ہے یہاں
 اس جگہ کس کی آنا مضبوط ہے





مصطفائی دھڑکنیں سینہ تمام رچتیں ہی رچتیں سینہ تمام
 ذکر احمد بن گیا وجہ سکوں کل تک تھیں اُلجھنیں سینہ تمام
 آپؐ کی یادوں کا نورانی سماں کیا کہیں کس سے کہیں سینہ تمام
 شہِ رنگوں میں جھوم اُنھیں شادابیاں بھر گئی ہیں راحتیں سینہ تمام
 آپ کے الطاف کا اعجاز یہ نعمتیں ہی نعمتیں سینہ تمام
 ہے صبا کی یہ گزارش آپؐ سے
 نورِ ایماں بھر ہی دیں سینہ تمام



میرے خامہ کی دھڑکن ہیں شاہِ اُم نیک شفاف درپن ہیں شاہِ اُم
 جس میں سرسبز پودوں کی عمریں بڑھیں وہ اُمیدوں کا آگن ہیں شاہِ اُم
 میری آنکھوں کے درپن کی چاروں طرف آپؐ ہی آپؐ روشن ہیں شاہِ اُم
 جس کی کرنوں سے روشن ہوئی کائنات نور افروز گلشن ہیں شاہِ اُم
 رہبری کے لئے مل گئے ہیں مجھے میری منزل کا درشن ہیں شاہِ اُم
 کیوں نہ ہوگی مہک میرے انکار میں
 میری سوچوں کا دامن ہیں شاہِ اُم





وقتِ محوِ سحر نعت خوانی میں ہے دو جہاں کی نظر نعت خوانی میں ہے
 ہنر گنبد پہ سایہِ فگن آسماں نیند سے جاگ کر نعت خوانی میں ہے
 نقش ہے میرے دل پر درودِ نبیؐ نگرِ زبرِ اثرِ نعتِ خوانی میں ہے
 دل کو لے جانے والی مدینے کی سمت نور کی رہ گزرت نعت خوانی میں ہے
 کس قدر وہ مقدس قضا ہے صبا
 جس کی دلکش سحر نعت خوانی میں ہے



اپنی آنکھوں میں نور رکھ لینا مصطفائی سرور رکھ لینا
 چند لمحات ہنر گنبد پر یہ دلِ ماحبور رکھ لینا
 عشقِ ماحیر سہی میرا آپؐ کا ہوں، حضور رکھ لینا
 آپؐ کی دید کی پناہوں میں میرے فن کا شعور رکھ لینا
 عاشقِ مصطفیٰ ہوں میرا نام
 اپنے لب پر ضرور رکھ لینا



شاؤ ارض و سما، شاؤ کون و مکاں سرورِ ذہن و دل، مالکِ جسم و جاں

نورِ قلب و نظر، روشنیِ دباں

مصطفیٰ شاؤ دیں، شاؤ دیں مصطفیٰ

سب کے احساس اور دھڑکنوں پہ لکھا دستِ انوار سے چاہتوں پہ لکھا

دیدہ و دل کی سب سرحدوں پہ لکھا

مصطفیٰ شاؤ دیں، شاؤ دیں مصطفیٰ

مہتمم بن گیا خالقِ دو جہاں ذرہ ذرہ ہے عالم کا تسبیح خواں

ایک ہی نام ہے ہر طرف شرفِ نشان

مصطفیٰ شاؤ دیں، شاؤ دیں مصطفیٰ

کتنی سانسیں مطر ہوئیں آپ سے کتنی بوندیں سمندر ہوئیں آپ سے

قسمتیں بھی مژدہ ہوئیں آپ سے

مصطفیٰ شاؤ دیں، شاؤ دیں مصطفیٰ

ہر گنبد نگاہوں کی راحت بنا جس کے سائے میں ہر لمحہ جنت بنا

ساری دنیا کے حق میں وہ رحمت بنا

مصطفیٰ شاؤ دیں، شاؤ دیں مصطفیٰ

تیز تر ہوئی میری ہستی کی نو آپ سے پھوٹی نورانی مہجوں کی پو

ہوئی ہے جواں میری سوچوں کی خو

مصطفیٰ شاؤ دیں، شاؤ دیں مصطفیٰ

آپ کی رحمتوں کا سفر ہر طرف آپ ہی آپ نورِ نظر ہر طرف
 خوشبوئیں آپ کی سر بہ سر ہر طرف
 مصطفیٰ شاد دین، شاد دین مصطفیٰ

زندگی کو جسے رنگ کیا دے آرزوں کو آہنگ کیا دے
 نیک نامی کو فرہنگ کیا دے
 مصطفیٰ شاد دین، شاد دین مصطفیٰ

رکھ دے میں نے لبِ آپ کے نام پر لب کے اٹھتے ہی میں نے بچا دی نظر
 ہر طرح میں نے چمے منور گھر
 مصطفیٰ شاد دین، شاد دین مصطفیٰ

قدس کے دستوں میں سمویا ہوا آپ کا نور ارض و سما نے لیا
 ذرہ ذرہ جہاں کا معطر ہوا
 مصطفیٰ شاد دین، شاد دین مصطفیٰ

آپ کے فیض سے سب ہوئے فیض یاب کھل گئے ہیں مہذبِ اُمیدوں کے باب
 آپ کے واسطے سے ہیں سب کامیاب
 مصطفیٰ شاد دین، شاد دین مصطفیٰ

ہر طرف نیکیاں سر اٹھانے لگیں قدس کی چادریں لہلانے لگیں
 کتنی سچائیاں مسکرانے لگیں
 مصطفیٰ شاد دین، شاد دین مصطفیٰ





مصطفائی آرزو سینے میں ہے نیک حسرت بادِ صو سینے میں ہے
 اک مبارک روشنی سانسِ تمام ایک امانتِ رنگ و بو سینے میں ہے
 ایک آئینہ ہے دل کے درو پھر بھی کس کی جستجو سینے میں ہے
 ہر نفس لب پر درودِ مصطفیٰ نورِ نامہ ہو بہ ہو سینے میں ہے
 جھک گئی ہے سب فرشتوں کی نظر
 عشقِ احمد بادِ صو سینے میں ہے



سر میں احمدؑ کا سفر میرا نصیب برکتوں کی رہ گزر میرا نصیب
 سرورِ کونین کا نورانی ہاتھ آج بھی ہے میرے سر، میرا نصیب
 مصطفائی روشنی کا فیض ہے سرخوشی سے تر بہ تر میرا نصیب
 انکسارِ شاہِ دیں بھی خوب ہے دو جہاں کا دیدہ در میرا نصیب
 ہوں مزارِ بوئے احمدؑ کا فقیر منزلیں، پیشِ نظر میرا نصیب
 نقشِ انکسارِ احمدؑ میرا فن
 نیک نامی کا گھر میرا نصیب



یہ دنیا مصطفائی ہوگئی ہے
 غریبوں کی بھلائی ہوگئی ہے
 غم عشقِ نبیؐ کا ہے فیضان
 سکوں پرور جدائی ہوگئی ہے
 نگاہِ التفات نور احمدؐ
 فقیروں کی کمائی ہوگئی ہے
 غبارِ آلود تھی یہ ساری دنیا
 درودوں سے صفائی ہوگئی ہے
 محمدؐ کے زباں کی خوش بیانی
 زبانِ کبریائی دہنی ہے
 شہنشاہِ ام کی تمام انگلی
 بہت سجدہ نمائی ہوگئی ہے
 نبیؐ کی انفرادی کوششیں تھیں
 کہ وسعتِ مند اکائی ہوگئی ہے
 نبیؐ کے عشق کی خوشبوں ہے اس میں
 یرانی چار پائی ہوگئی ہے



سرورِ ارض و سماء نورِ نبوت پہ سلام
نطق و گویائی میں بھی حد ادب لازم ہے
شانِ محبوبِ خدا، محسنِ امت پہ سلام
رحمتِ شاہِ عربؐ آپ کی سطوت پہ سلام
نورِ لولاک کی پھیلی ہوئی رحمت پہ سلام
نورِ لولاک کی پھیلی ہوئی رحمت پہ سلام
گلشنِ دہر یہاں جس کے سبب سے مہکا
ہے اسی شاہِ اممؐ، شاہِ نبوتؐ پہ سلام
ذرے ذرے میں ہے پُر نور نظاروں کا سماں
حق کے دلدار کی پُر نور عنایت پہ سلام

جس کے سایہ میں نویدی کا سخن روشن ہے
ہے اسی گوہرِ نایاب کی عظمت پہ سلام



اس شہنشاہِ عربؐ، دین کے رہبرؐ پہ سلام
ذرے ذرے میں ہوئے جلوہ فگن آپؐ اور آپؐ
سرورِ کون و مکاں، نور کے پیکر پہ سلام
آپؐ کے لطف و عنایات کے جوہر پہ سلام
آپؐ کے روئے منور پہ، منظر پہ سلام
آپؐ کے روئے منور پہ، منظر پہ سلام
راحتِ قلب و نظر، راحتِ دین و دنیا
دونوں عالم کے شہنشاہِ مقدرؐ پہ سلام

با ادب اب کے بھگی ہیں مری سانسیں بھی صبا
شاہِ مکہ پہ، مدینہ کے چیمبر پہ سلام



مصطفائی خزانہ ملا کس کو ہے
برکتی آب ودانہ ملا کس کو ہے

میرے اندر چراغی سفر تھا یہاں
رحمتی آستانہ ملا کس کو ہے

فقیری نسب کا عجب فیض ہے
راحتوں کا ٹھکانہ ملا کس کو ہے

یادِ فیض نبیؐ کا کرم ہے صبا
نور کا آشیانہ ملا کس کو ہے

جس کے اندر دعائی سفر تھا نہاں
رحمتی آستانہ ملا جس کو ہے



شاہِ دیں، نورِ رحمتؐ پہ لاکھوں سلام
 نورِ شمعِ ہدایتؐ پہ لاکھوں سلام
 جس سے دُنیا و دیں ہیں مژر اُسی
 جو ہیں خیرِ الوریؐ، جو ہیں خیرِ الاممؐ
 جو ہے اُمّی لقب، جو ہے اعلیٰ نسبؐ
 جس کی آمد سے عقدہ گھلا زلیست کا
 آفتابِ رسالتؐ پہ لاکھوں سلام
 جانِ روزِ شفاعتؐ پہ لاکھوں سلام
 تاجِ دارِ نبوتؐ پہ لاکھوں سلام
 شاہِ دیں و ہدایتؐ پہ لاکھوں سلام
 اُس شہنشاہِ اُمتؐ پہ لاکھوں سلام
 ہے اُسی جانِ رحمتؐ پہ لاکھوں سلام
 عاشقِ مصطفیٰؐ ہے تُو پڑھ اے علیم
 دونوں عالم کی دولتؐ پہ لاکھوں سلام



ANWARE MADINA

HAMD -O- NAAT KA MAJMUOA

ALEEM SABA NAVEEDI B.A.Alig

Compiled By

Dr. JAWEEDA HABEEB

ڈاکٹر جاوید اقبال (لاہور)

☆ اردو شاعری میں نئے تجربے

(علیم صبانویڈی کا ایک نیا کارنامہ)

کتاب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اردو شاعری میں نئے تجربے ہو چکے ہیں یا ہو رہے ہیں۔ جن کے بارے میں عام علم بہت کم ہے۔ اس اعتبار سے آپ کی تصنیف بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ نئے تجربے سے انسان اتفاق کرے یا نہ کرے وہ کالوں یا نظروں پر ہماری ہوں یا چکے ہوں بہر صورت تجربے ہیں۔ ہم پرانے ادب کے پرستار کو نئے ادب سے غیر متاثر ہی کیج کر اسے افسوس نہ کہنا چاہئے۔ نئے تجربوں میں کی "ن" پارے کیسے ہیں چاہتا ہوں پھولنے ہیں۔ (عنا کنویر ۲۰۰۲ء)

پروفیسر گوہیں جند نارنگ

☆ نعل نالو کے مشاعر ادب

نعل نالو کے شعراء ہمارے شعراء کا ہمیں کی ڈاکے گا اس نام کتاب سے کئی نثر نگار کر چکے گا۔ یہ ایک نثر نگار کی صورت میں ہے آپ کی یہ نثر نگار ادب ہے کہ نثر نگاروں سے ہے ہزار ہا نثر نگاروں کے ہے ہیں۔ ان سب نثر نگاروں میں سے ہر ایک نثر نگار کے لیے ہیں۔ گوشت علیم صبانویڈی سے اس کتاب کی شہادت ہر نثر نگار کے ہے۔

پروفیسر آل احمد سرور

☆ اردو غزل اور علیم صبانویڈی

مجھے یہ دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی کہ غزل کی نثر میں علیم صبانویڈی جیسا خوش گوشت گوشت غزل نگار اردو کا شاعر موجود ہے۔ جس کے یہاں کی حسیت غزل کے روایات کے ساتھ گہری رہنمائی بھی موجود ہے۔ کام جان دار بھی ہے اور طرح دار بھی۔ علیم صبانویڈی نے صرف اس دور کے سرور اور مشہور شاعرات کی عکاسی نہیں کی ہے بلکہ نثر نگار اور ادبی تجربہ کو شعری جامہ پہنا دیا ہے۔ صبانویڈی کی غزلوں کی نگاہ اور نگاہ اسلوب نے مجھے خاصا متاثر کیا ہے۔

Ali Arts Graphics : 9965946636

PRINTED AT
TAMILNADU URDU PUBLICATION,
CHENNAI-05

علیم صبانویڈی

نعتوں کا مجموعہ

انوارِ مدینہ